

熊本バレエ研究所 創立75周年記念

1975年「熊本バレエ劇場」の名を冠した
《くるみ割り人形》公演を始めました。
いつもたくさんの皆様にご覧いただき恒例と
なった《くるみ割り人形》公演は年ごとに
少しずつ研究生たちの成長もみえはじ
めた中、熊本地震やコロナ禍の影響を
受け、残念ながら2019年の公演を最後に
休演状態となっています。
いつか《くるみ割り人形》に出たい、
踊りたいと言う子どもたちの願いをうけ、
日頃のレッスン成果を発表する
創立75周年のサマーバレエコンサートで
ご覧頂くことになりました。チャイコフ
スキーさんの音楽をたっぷりあびて、
もっともっとバレエを楽しんでください。

伴 征子



2025 Summer Ballet Concert

—全教室研究生大発表会—

2025 サマーバレエコンサート

とき: **2025年7月20日(日)**

ひるの部 PM 12:30 開演 12:00 開場 よるの部 PM 5:00 開演 4:30 開場

ところ: 市民会館シアーズホーム夢ホール(熊本市市民会館)大ホール

〒860-0805 熊本市中央区桜町1番3号 TEL096-355-5235



2021サマーバレエコンサート ヴェルディ・シチリアーノ



2024サマーバレエコンサート
《モーツァルトによるオーブ・コング》より



2022サマーバレエコンサート
Après la pluie(コンテンポラリー作品)



2024サマーバレエコンサート
《小品集》シャンパン・ボルカより

■プログラム

① 《ヴェルディ・シチリアーノ》

音楽/G.ヴェルディ 振付/伴 征子、久光 孝生

② 《小品集》

振付/山田 登貴子、甲斐田 栄、前川 智子、小山 由衣
コンテンポラリー作品/濱本 泰然

③ 2025サマーバレエスペシャル《くるみ割り人形》

音楽/P.I.チャイコフスキー 振付/石井 清子(熊本バレエ劇場版)
舞台美術/妹尾 河童 再構成/伴 征子

■ゲスト

清水 愛恵 (東京シティア・バレエ団 プリンシパル)
春野 雅彦 (東京シティア・バレエ団 特別団員、
熊本バレエ研究所OB)
濱本 泰然 (東京シティア・バレエ団 ソリスト、
熊本バレエ研究所OB)
吉留 諒 (東京シティア・バレエ団 プリンシパル、
熊本バレエ研究所OB)
坂田 温朗 (牧阿佐美バレエ団、
熊本バレエ研究所OB)



清水 愛恵



春野 雅彦



濱本 泰然



吉留 諒



坂田 温朗

■スタッフ

- 総監督/伴 征子
- 指導/山田 登貴子、甲斐田 栄、日高 千加子
前川 智子、矢羽田 美穂、小山 由衣
- 照明/古賀 裕一郎<㈱ライズ>
- 大道具/吉本 政弘<㈱吉本美術>
- 音響/遠山 重成<ステージ・ラボ>
- 衣裳/緒方 規矩子、君野 美恵子、蔵本 典子、くば工房
- 舞台監督/伴 美代子
- マネジメント/伴 尚美

■後援/

熊本県文化協会
熊本日日新聞社
熊本放送



1950年創立
熊本バレエ研究所

☎ 860-0856 熊本市中央区妙体寺町6-5

お問い合わせ

☎ (096)343-0091

FAX(096)346-3259

<https://www.kumamoto-ballet.jp/>

■ 熊本教室 ■ 八代教室 ■ 玉名教室

《全席指定》
《入場無料》

- 3歳から入場整理券が必要です。
- 3歳未満のお子様の同伴、入場はご遠慮ください。