



八代市鏡文化センター 自主文化事業

熊本バレエ劇場 ーたのしいバレエ入門講座ー

～くるみ割り人形より“お菓子の国の宮殿”～

とき:2023年12月23日(土) ところ:八代市鏡文化センターホール

主催/八代市 後援/八代市教育委員会・エフエムやつしろ 協力/熊本バレエ劇場・熊本バレエ研究所

はじめに今日世界中で愛されているバレエの誕生と歴史を解説し、ピアノにあわせレッスン風景、そしてコンテンポラリーの作品をご紹介しました。第二部は、《くるみ割り人形》のストーリーをお子様にもわかりやすく、劇団きらら・池田美樹さんが解説。そして、第二幕“お菓子の国の宮殿”の場で踊られる「花のワルツ」、ディヴェルティスマンの「チョコレート」「お茶」「あし笛の踊り」「トレパック」など・・・広く親しまれている音楽がたくさん登場します。最後はお菓子の国の女王「こんぺい糖の精と王子のグラン・パ・ド・ドゥ」をご覧くださいました。

◇第一部 「たのしいバレエ入門講座」

バレエのお話し 解説:唐杉さやか ピアノ演奏:山内まり子

- バレエの歴史 ●バレエ/レッスン風景 三宅 瞳子・吉留 諒
- マイム/「白鳥の湖」より オデット姫:清水 愛恵・ジークフリート王子:濱本 泰然
- コンテンポラリー作品/Après la pluie 音楽:Réne Aubry 振付:山本えりか

◇第二部 「ディヴェルティスマンと花のワルツ」～くるみ割り人形より“お菓子の国の宮殿”～

音楽:P.I.チャイコフスキー 振付:石井 清子(プティパ版による) 舞台美術:妹尾 河童

- 花のワルツ ★おはなし/池田 美樹(劇団きらら)
- チョコレート(スペインの踊り) ●お茶(中国の踊り) ●あし笛(フランスの踊り)
- トレパック(ロシアの踊り) ●こんぺい糖の精と王子のグランパ・ド・ドゥ ●フィナーレ

■総監督/伴 征子

■バレエ/

清水 愛恵(東京シティ・バレエ団 プリンシパル)
 濱本 泰然(東京シティ・バレエ団、熊本バレエOB)
 吉留 諒(東京シティ・バレエ団、熊本バレエOB)
 三宅 瞳子(元バレエシヤンブルウエスト、熊本バレエOG)
 熊本バレエ劇場

■スタッフ/

照明デザイン:井形 理恵
 照明・音響:中村ステージサービス
 大道具:(有)吉本美術
 舞台監督:伴 美代子
 マネジメント:伴 尚美
 ■バレエスタッフ/
 前川 智子、山田登貴子、甲斐田 栄、日高千加子

