

～くるみ割り人形誕生130年の祝いコンサート～

おめでとう! くるみ割り人形!!
ありがとう! チャイコフスキー!!



世界中で愛され、上演され続けているバレエ《くるみ割り人形》は1892年の初演以来今年で130年です。日頃のレッスン成果を発表するサマーバレエコンサートを基盤にさらなる飛躍の場となる熊本バレエ劇場で私たちを育み続けてくれた《くるみ割り人形》。誕生130年の祝いと感謝を込めて本年の発表会では「祝典プロローグ」と「第二幕 お菓子の国の宮殿」にチャレンジいたします。

熊本バレエ研究所一全教室研究生大発表会—

2022 Summer Ballet Concert

とき: 2022年7月24日(日)

Part-1 PM 1:30

☆東部・八代・玉名の各教室を中心に

開演 12:45 開場

ところ: 市民会館シアーズホーム夢ホール
(熊本市市民会館)大ホール

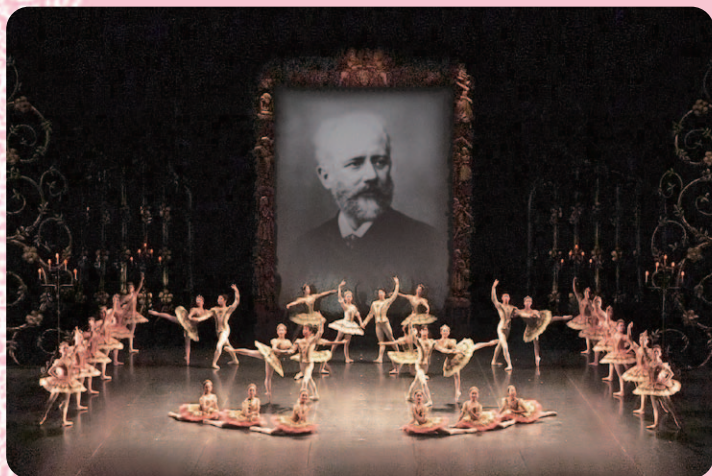
Part-2 PM 5:30

☆熊本教室を中心に

開演 4:45 開場

■プログラム

2012年熊本バレエ劇場「くるみ割り人形」～誕生120年を祝う～
(2012.11.23・熊本県立劇場) photo by Yoshimasa Kikuchi



おめでとう! くるみ割り人形、ありがとう! チャイコフスキー

①《祝典プロローグ》～くるみ割り人形誕生130年を祝う～

音楽/P.I.チャイコフスキー 原振付/石井 清子 再振付/山田 登貴子

■スタッフ ●総監督/伴 征子

●指導/山田 登貴子、甲斐田 栄、日高 千加子、前川 智子、白奥 薫、矢羽田 美穂、岩井迫 有香、小山 由衣、大塚 朱莉

●照明/古賀 裕一郎<(有)ライズ> ●大道具/吉本 政弘<(有)吉本美術> ●音響/遠山 重成<ステージ・ラボ> ●衣裳/君野 美恵子、蔵本 典子 ●舞台監督/伴 美代子 ●マネジメント/伴 尚美

■後援/熊本県文化協会・熊本日日新聞社・熊本放送

●新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、ご協力を
よろしくお願い致します。

2021サマーバレエ
コンサート「小品集」
(2021.7.25・市民会館
シアーズホーム夢ホール
(熊本市市民会館)
photo by
Yoshimasa Kikuchi



2021サマーバレエ
コンサート「ラ・ロサ・
デ・バルセロナ」



②《小品集》

振付/甲斐田 栄、日高 千加子、
前川 智子、山本 えりか、小山 由衣



2019年 熊本バレエ劇場
「くるみ割り人形」第二幕
「お菓子の国の宮殿」より
(2019.12.1・熊本県立劇場)
photo by Tetsumi Fukuda

③《ディヴェルティスマンと花のワルツ》

くるみ割り人形 第二幕 “お菓子の国の宮殿”より

音楽/P.I.チャイコフスキー 原振付/石井 清子 再振付/前川 智子
舞台美術/妹尾 河童

■ゲスト



濱本 泰然
(東京シティ・バレエ団
熊本バレエ研究所OB)



吉留 諒
(東京シティ・バレエ団
熊本バレエ研究所OB)

- ご入場の際はマスクの着用をお願い致します。
- 発熱(37.5度以上)・風邪症状がある場合、ご入場はご遠慮下さい。
- チケット半券にお名前・ご住所・電話番号・当日の体温のご記入をお願いします。
- 今回 花束・プレゼントの受付は中止とさせていただきます。

- 3歳から入場整理券が必要です。●3歳未満のお子様の同伴、入場はご遠慮ください。
- 入場は出演者のご家族・研究生・関係者とさせていただきます。《全席指定・入場無料》

1950年創立
熊本バレエ研究所

☎ 860-0856 熊本市中央区妙体寺町6-5

お問い合わせ (096)343-0091

FAX(096)346-3259

<https://www.kumamoto-ballet.jp/>