



熊本文化の底力
©2010 熊本県くまモン

Kumamoto Ballet Theater
2019

since 1975
熊本バレエ劇場



『くまもと名物』
観に来てね!!

くるみ割り人形

P.I.Tchaikovsky

2019年12月1日(日)

ひる1:00・よる5:00

12:30 開場

4:30 開場

★大人たちの
懐かしい思い出を誘う...

★子どもたちの
夢をはぐくみ...



2017「くるみ割り人形」公演より
photo by Tetsumi Fukuda
Yoshimasa Kikuchi

- 3歳から入場券が必要です。
 - 3歳未満のお子様の同伴入場・膝上鑑賞は出来ません。
 - 有料駐車場が混雑する場合がございます。
- 公共交通機関をご利用ください。

熊本県立劇場〈演劇ホール〉

〒862-0971 熊本市中央区大江2丁目7番1号 TEL096-363-2233

■芸術監督／伴 征子

■振付／石井 清子

■指揮／福田 隆

■舞台美術／妹尾 河童 ■衣裳／緒方規矩子

■照明／色川 伸 ■舞台監督／伴 美代子

■演奏／熊本ユースシンフォニーオーケストラ

NHK熊本児童合唱団

■バレエ／熊本バレエ劇場

熊本バレエ研究所セレクトメンバー



全指定席

A席 7,000円

B席 5,000円

学生席 3,000円

9月13日(金)
チケット発売!

●チケットのお求めは

熊本県立劇場

熊日プレイガイド(びぶれすB1F)

蔦屋書店熊本三年坂

(1Fチケットカウンター)

熊本県内子ども劇場

●お問い合わせ／熊本バレエ劇場公演事務局

☎096(343)0091

熊本バレエ研究所

〒860-0856 熊本市中央区妙体寺町6-5

FAX096(346)3259

<http://www.kumamoto-ballet.jp/>



since1975
熊本バレエ劇場

くるみ割り人形

P.I.Tchaikovsky

くるみ割り人形とは、かたいく
るみを割る器具を木製の人形
に仕立てたもの。クリスマスフ
レゼントにくるみ割り人形を
もらった少女クララが出会う、

幻想的な
一夜の夢
物語りの
始まりで
す...



■王子
濱本 泰然
〈東京シティ・バレエ団
熊本バレエOB〉



■こんぺい糖の精
高木 風音
〈熊本バレエ劇場〉



■くるみ割り人形
吉留 諒
〈東京シティ・バレエ団
熊本バレエOB〉



■クララ
岡崎 桜子
〈熊本バレエ劇場〉



■ドロッセルマイヤー
ホワン カイ
〈東京シティ・バレエ団〉



■ネズミの王様
春野 雅彦
〈東京シティ・バレエ団
熊本バレエOB〉



福田 建太
〈東京シティ・バレエ団〉



岡田 晃明
〈東京シティ・バレエ団〉



甲斐 梢
〈熊本バレエ劇場〉



岩井迫有香
〈熊本バレエ劇場〉

■熊本バレエ劇場ソリスト

江住 帆南・小山 由衣・古閑 綺乃・白奥 薫・西田 怜奈
橋本 文乃・東 菜穂・日高千加子・松村 歩実・山本恵里香
三宅 瞳子 (NBAバレエ団スタジオカンパニーメンバー)・宮村 さき (フリー・熊本バレエOG)

おはなし

楽しいクリスマスの宴も
すんだ深夜、ねずみの大群

に襲われ苦戦していたくるみ割り人形は、
機転を利かせたクララに助けられました。

魔法が解け王子の姿にもどったくるみ割り人形は、クララとともに降りしきる雪の中
をお菓子の国へと旅立ちます。——幻想的な雪景色の中の雪の精たちの踊り、お菓子の
国のディヴェルティスマンと花のワルツ、そしてクライマックスはこんぺい糖の精の
グラン・パ・ド・ドウ。目くらむばかりの華やかな楽しさが、チャ
イコフスキーの名曲によって全編いっばいに繰り広げられます。

■熊本バレエ劇場《くるみ割り人形》

熊本バレエ劇場《くるみ割り人形》は福田隆氏指揮、熊本ユース
シンフォニーオーケストラ(KYO)とNHK熊本児童合唱団の演奏で、
バレエや音楽を志す“くまもと”の若者が一堂に会し、高らかに
青春を謳いあげます。1975年の初演から44年、今年で89ステージ
となり今や熊本のクリスマスシーズンに欠かせない『風物詩』となりました。

今年のこんぺい糖の精は、この度ロシア国立ワガノワバレエアカデミーを卒業した
高木風音、夢の中のクララを岡崎桜子が踊ります。皆様のお見守りの中《くるみ割り
人形》を“ゆりかで”にして育った若者たちの活躍にどうぞご期待ください。

熊本バレエ研究所は1975年・創立25年を記念して、「熊本バレエ劇場」の名を冠した
公演活動を開始。1975年の初演以来続く《くるみ割り人形》はその代表演目です。



■演奏／熊本ユースシンフォニーオーケストラ



■合唱／NHK熊本児童合唱団



■指揮／福田 隆

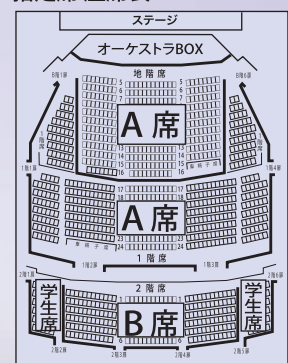
■スタッフ

舞台美術：妹尾河童／照明：色川 伸／衣裳：緒方
規矩子(クララの家の客間お菓子の宮殿)／バレエミスト
レス：山田登貴子／バレエマスター：ホワンカイ／指導：
甲斐田栄・日高千加子・前川智子・白奥 薫・甲斐 梢・相良良
穂・松本瑛里子・岩井迫有香／合唱指導：春日幸雄／衣裳製
作：大井昌子・君野美恵子・蔵本典子・(株)アトリエビノデ/
かつら：戸田 真里／大道具設営：吉本美術＝吉本政弘／
音響：ステージラボ＝遠山重成／人形芝居協力：人形芝
居かすべる／舞台監督：伴 美代子
／マネジメント：伴 尚美

■協力/特定非営利活動法人
熊本県子ども劇場連絡会

■後援／熊本県・熊本市
熊本県教育委員会・熊本市教育委員会
公益社団法人 日本バレエ協会
熊本県文化協会
熊本日日新聞社・NHK熊本放送局
RKK・TKU・KKT・KAB・FMK・FM791

■熊本県立劇場 演劇ホール 指定席 座席表



■熊本県立劇場 / 〒862-0971
熊本市中央区大江2丁目7番1号
TEL096-363-2233

2017「くるみ割り人形」公演より
photo by Tetsumi Fukuda
Yoshimasa Kikuchi

