

since1975
熊本バレエ劇場



くるみ割り人形

P.I.Tchaikovsky

2017年11月26日(日) ひる1:00・よる5:00
12:30 開場 4:30 開場

熊本県立劇場〈演劇ホール〉

- 芸術監督／伴 征子
- 振付／石井 清子
- 舞台美術／妹尾河童
- 指揮／福田 隆
- 演奏／熊本ユースシンフォニーオーケストラ
NHK熊本児童合唱団
- バレエ／熊本バレエ劇場
熊本バレエ研究所セレクトメンバー
- 主催／熊本バレエ劇場
熊本ユースシンフォニーオーケストラ

★大人たちの
懐かしい思い出を誘フ...

★子どもたちの
夢をはぐくみ...

9月15日(金)
チケット発売!

全指定席

A席 7,000円

B席 5,000円

学生席 3,000円

●チケットのお求めは
熊本県立劇場・熊日プレイガイド(びぶれす B1F)
蔦屋書店熊本三年坂(1Fチケットカウンター)
熊本労音・熊本県内子ども劇場

●お問い合わせ／熊本バレエ劇場公演事務局

☎096(343)0091

〒860-0856 熊本中央区妙体寺町6-5
FAX096(346)3259
<http://www.kumamoto-ballet.jp/>

『くまもと名物』
観に来てね!!





■ドロッセルマイヤー
ホワン カイ



■ねずみの王様
春野 雅彦
(熊本バレエO.B.)



■王子
濱本 泰然
(熊本バレエO.B.)



■くるみ割り人形
吉留 諒
(熊本バレエO.B.)



福田 建太

■熊本バレエ劇場ソリスト



村本瑛里子



橋本 文乃



小山 由衣



甲斐 梢



岩井迫有香

古閑 綺乃・酒井明日香・坂田 温朗・佐藤裕梨咲・下田 愛衣
白奥 薫・徳永 美咲・西口 采里・西田 怜奈・東 菜穂
日高千加子・松村 歩実・山田 汐里・山本恵里香



くるみ割り人形とは、かたいくるみを割る器具を木製の人形に仕立てたもの。クリスマスプレゼントにくるみ割り人形をもらった少女クララが出会う、幻想的な一夜の夢物語りの始まりです...

楽しいクリスマスの宴もすんだ深夜、ねずみの大群に襲われ苦戦していたくるみ割り人形は、機転を利かせたクララに助けられました。魔法が解け 王子の姿にもどったくるみ割り人形は、クララとともに降りしきる雪の中をお菓子の国へと旅立ちます。——幻想的な雪景色の中の雪の精たちの踊り、お菓子の国のディヴェルティスマン、花のワルツ、そしてクライマックスはこんぺい糖の精のグラン・パ・ド・ドゥ。目もくらむばかりの華やかな楽しさが、チャイコフスキーの名曲によって全編いっばいに繰り広げられます。



■熊本バレエ劇場《くるみ割り人形》

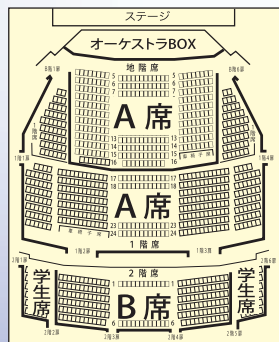
皆様に愛され続け、クリスマスシーズンの熊本の風物詩となった熊本バレエ劇場《くるみ割り人形》も、昨年は未曾有の大地震でやむなく休演となりましたが、1975年初演から42年、87ステージとなる2017《くるみ割り人形》、思いも新たに再始動いたします！

演奏は、おなじみとなった熊本ユースシンフォニーオーケストラ(KYO)、そしてNHK熊本児童合唱団。1985年以来指揮を取る福田隆氏のもと、バレエと音楽を志す若者たちが一堂に会し、高らかに青春を謳いあげます。歴史ある熊本文化の中で、《くるみ割り人形》を“ゆりかご”にして育った若者たちの輝かしいステージにどうぞご期待ください。

■スタッフ

舞台美術：妹尾河童／照明：色川伸／衣裳：緒方 規矩子(クララの家の客間お菓子の宮殿)／バレエミストレス：山田登貴子／バレエマスター：ホワンカイ／指導：甲斐田栄・日高千加子・前川智子・白奥 薫・山本恵里香・甲斐 梢／合唱指導：春日幸雄／衣裳製作：大井昌子・君野美恵子・蔵本典子・(株)アトリエヒノデ／かつら：戸田 真里／大道具設営：吉本美術＝吉本政弘／音響：松村利則／人形芝居協力：人形芝居かすべる／舞台監督：伴 美代子／マネジメント：尚 美

■熊本県立劇場 演劇ホール 指定席 座席表



■指揮／福田 隆

■演奏／熊本ユースシンフォニーオーケストラ

■合唱／NHK熊本児童合唱団



■協力／熊本労音

特定非営利活動法人 熊本県子ども劇場連絡会

■後援／熊本県・熊本市
熊本県教育委員会・熊本市教育委員会
公益社団法人 日本バレエ協会
熊本県文化協会

熊本日日新聞社・NHK熊本放送局
RKK・TKU・KKT・KAB・FMK・FM791

熊本県立劇場 / 〒862-0971
熊本市中央区大江2丁目7番1号
TEL096-363-2233

