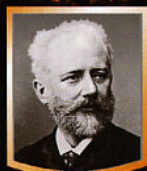


助成/

(公財)熊本県立劇場

くるみ割り人形誕生120年を祝う

1892  
St.Petersburg



2012  
Kumamoto

第54回 熊本県芸術文化祭

熊本上海事務所  
開設記念



©2010 熊本県くまモン #5165



1892-2012  
St.Petersburg Kumamoto

おめでとう「くるみ割り人形」

ありがとう「チャイコフスキー」

～中国・

上海市舞蹈学校を迎えて～

—《祝典プロローグ》つき—



★子どもたちの  
夢をばぐみ...  
★大人たちの  
懐かしい思い出を誘う...



「11くるみ割り人形」公演より  
photo by Tetsumi Fukuda  
Yoshimasa Kikuchi

■主催/

熊本バレエ劇場

熊本ユースシンフォニーオーケストラ

■共催/熊本県文化協会

■協力/ 特定非営利活動法人  
熊本労音・熊本県子ども劇場連絡会

味斗校種

since1975

熊本バレエ劇場

●3歳から入場券が必要です。

●3歳未満のお子様の同伴入場・  
膝上鑑賞は出来ません。

●有料駐車場が混雑する場合がございます。  
公共交通機関をご利用ください。

# くるみ割り人形

P.I.チャイコフスキー

2012年11月23日(祝)よる6:00・24日(土)ひる3:00

熊本県立劇場〈演劇ホール〉

■芸術監督/伴 征子 ■演出・振付/石井 清子 ■指揮/福田 隆

■演奏/熊本ユースシンフォニーオーケストラ・NHK熊本児童合唱団

■バレエ/熊本バレエ劇場・熊本バレエ研究所セレクトメンバー

■友好親善協力/中国・上海市舞蹈学校

■後援/中華人民共和国駐福岡総領事館

熊本県・熊本市・熊本県教育委員会・熊本市教育委員会

熊本日日新聞社・NHK熊本放送局・RKK・TKU・KKT・KAB・FMK・FM791

全指定席

A席 7,000円

B席 6,000円

学生席 3,000円

●チケットのお求めは

熊本県立劇場、熊日プレイガイド(びぶれずBF1)

熊本交通センタープレイガイド、熊本労音、熊本県内子ども劇場

●お問い合わせ/熊本バレエ劇場公演事務局

☎096(343)0091

〒860-0856 熊本市中央区妙体寺町6-5 熊本バレエ研究所

http://www.kumamoto-ballet.jp/ FAX096(346)3259

9月14日(金)  
チケット発売!



# くるみ割り人形



# 誕生120年を祝う

熊本バレエ劇場

## くるみ割り人形

—《祝典プロローグ》つき—

中国・上海市舞蹈学校を迎えて...

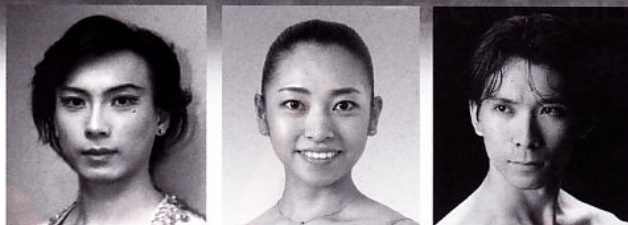


ありがとう「チャイコフスキー」

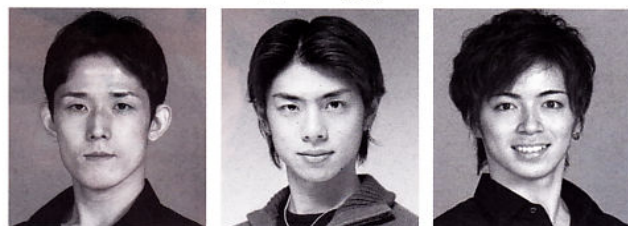
おめでとう「くるみ割り人形」



張芸瀧 (ジャン イロン) 顧加榮 (グ ジアラ) 馬天成 (マ ティエンジョン) 武迪 (ウ テイ)



ホワンカイ (東京シティバレエ団) 甲斐 梢 (熊本バレエ劇場) 小林 貴太 (小林森バレエ団)



春野 雅彦 (東京シティバレエ団 熊本バレエIOB) 登坂 太頼 (執行バレエスタジオ) 岸本 亜生 (東京シティバレエ団)

### ■主な出演者

<熊本バレエ劇場>

- 岩井 迫有香
- 河野 麻子
- 黒木 悠花
- 上妻 利博
- 古閑 綺乃
- 相良 美穂
- 白奥 薫
- 西村 仁美
- 濱本 泰然
- 日高千加子
- 古田 耕
- 山本 恵里香

<熊本バレエ研究所>  
セレクトメンバー



### ■開幕を飾る10年毎の《祝典プロローグ》...

今年2012年は、チャイコフスキーのバレエ《くるみ割り人形》がロシア・ペテルブルグのマリンスキー劇場で初演されて120年。《くるみ割り人形》を、はるか遠くにある熊本で、かくも愛おしく取り組んでいる私たちは、誕生100年にあたる1992年から10年毎に中国・上海市舞蹈学校の協力のもと、偉大な作曲家P.I.チャイコフスキーへの敬愛と感謝を込めて《祝典プロローグ》で開幕します。日中国交正常化40周年の年に日本と中国のバレエや音楽を志す若者が一堂に会して創り上げる日中芸術交流の輝かしいステージにどうぞご期待ください。

くるみ割り人形とは、固いくるみを割る器具を木製の人形に仕立てたもの。クリスマスプレゼントにくるみ割り人形をもらった少女クララが出会う、一夜の夢物語りの始まりです...

**おはなし** 楽しいクリスマスの宴もすんだ深夜、ねずみの大群に襲われ苦戦していたくるみ割り人形は、機転を利かせたクララに助けられました。魔法が解け王子の姿にもどったくるみ割り人形は、クララとともに降りしきる雪の中をお菓子の国へと旅立ちます。

—幻想的な雪景色の中での雪の精たちの踊り、お菓子の国でのディヴェルティスマン、花のワルツ、そしてクライマックスはこんぺい糖の精のグラン・パド・ドゥ。目もくらむばかりの華やかな楽しさが、チャイコフスキーの名曲にのって全編いっばいに繰り広げられます。

愛らしいクララの活躍、宿敵ねずみの王様とくるみ割り人形との戦い...。皆様に愛され続け、今ではクリスマスシーズンに欠かせない熊本の風物詩となった熊本バレエ劇場《くるみ割り人形》も本年で37年を迎え、78ステージを数えます。

■スタッフ/バレエミストレス:山田登貴子/バレエマスター:久光孝生/特別指導:陳 家年(上海戲劇学院舞蹈学院院长)/指導:藤田真紀・甲斐田栄・日高千加子・前川智子・白奥 薫/合唱指導:春日幸雄/舞台美術:妹尾河童/照明:色川 伸/衣裳:緒方 規矩子(クララの家の客間お菓子の宮殿)/衣裳製作:大井昌子・君野美恵子・蔵本典子・アトリエ・ヒノデ/メーキャップ:宮城松子・大塚郁子/かつら:戸田 真里/大道具設営:吉本美術吉本政弘/音響:松村 利則/人形芝居協力:人形芝居かすべる/舞台監督:伴 美代子



NHK 熊本児童合唱団

指揮/  
福田 隆



熊本ユースシンフォニーオーケストラ

熊本県立劇場では、ふだん舞台芸術にふれる機会が少ない子ども達を招待する制度(ひっころシート)を実施しております。この公演では、上記各企業のご協賛により子どもたちを招待いたしました。

