

第51回 熊本県芸術文化祭オープニングステージ

# バレエ 白鳥の湖 (全幕)

P.I.チャイコフスキー

チャイコフスキーの名曲に乗って  
月光の湖に美しく輝く  
煌めきのパ・ド・ドウ



王子  
ホワン カイ  
©寺田真希



オデット  
甲斐 梢  
©福田哲実

オディール  
菊地 結子  
©福田哲実

2009年  
9月26日(土)・27日(日)

開場 18:00 開演 18:30 開場 14:30 開演 15:00

熊本県立劇場〈演劇ホール〉

- 制作統括/大江 捷也
- 総監督/伴 征子
- 演出・構成・振付/石井 清子  
(フティバ=イワノ版)
- バレエミストレス/伊沢由紀恵、菊地 由美、山田登貴子  
(第2・4幕) (第3幕) (第1幕)
- 出演/熊本「白鳥の湖」七団体協議会セレクトメンバー

《全席指定》

A席/5,000円 B席/4,000円  
学生席(高校生以下)/3,000円

※障がい者の方は半額  
(熊本県立劇場のみのお取り扱い)  
※未就学児の入場はお断りします。

■プレイガイド  
熊本県立劇場 096-363-2233 熊本県庁売店 096-383-1111  
熊本交通センター 096-326-8813 ローソンチケット 0570-084-008 (Lコード82616)  
熊日プレイガイド 096-327-2278 チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード395-613)

チケット  
6月14日(日)  
発売開始

■お問合せ  
熊本県立劇場  
〒862-0971熊本市大江2丁目7-1  
TEL:096-363-2233  
http://www.kengeki.or.jp

■主催/  
熊本県文化協会、熊本県  
(財)熊本県立劇場  
熊本「白鳥の湖」七団体協議会  
■助成/  
(財)地域創造  
(財)熊本放送文化振興財団  
■後援/  
熊本県教育委員会、熊本市  
熊本市教育委員会  
熊本県文化懇話会  
熊本県文化協会協力会  
熊本日日新聞社  
NHK熊本放送局  
RKK、TKU、KXT、FMK  
KAB、FM791  
■協賛/  
(財)九州文化協会



宝くじは  
豊かさ築く  
チカラ持ち。

宝くじは、広く社会に  
役立てられています。

■託児サービス/生後6ヶ月から小学低学年のお子さまをお預かりする託児サービス(有料:お子さま1人につき1,000円/先着10名)を実施します。  
9月24日(木)午後5時までに熊本県立劇場へお申し込みください。■公演終了後、26日は臨時路線バス(有料)を運行します。どうぞご利用ください。



# バレエ 白鳥の湖 (全幕)

P.I.チャイコフスキー

優美に、華麗に！  
永遠の古典の名作！

チャイコフスキーは生涯に「白鳥の湖」「眠れる森の美女」「くるみ割り人形」と三つのバレエ音楽を作曲しました。

その第一作が1877年、ポリシヨイ劇場で初演された「白鳥の湖」です。今はクラシックバレエの代名詞のように世界中で愛されている作品ですが、残念ながら初演は大変不評で失敗に終わっています。

その後1895年1月、マリウス・プティパの演出・振付によってセントペテルスブルグのマリンスキー劇場で再上演され脚光をあげ大成功を収めました。チャイコフスキーがこの世を去って2年後のことです。

以来、「白鳥の湖」は世界中のバレエ団で上演され、演出も様々なスタイルで行われていますが、いずれもこのプティパの名演出が基盤になっています。

今回の熊本「白鳥の湖」はこのプティパ=イワノフ版をもとに石井清子の

再構成・振付で、熊本のバレエ七団体から選抜の若いバレエリーナに

第一線で活躍の男性ダンサーを迎え、全幕公演に取組みます。

熊本県芸術文化祭のオープニングを飾る意欲溢れるステージに

どうぞご期待ください。

## 《ものがたり》

明日はジークフリード王子の成人の日。友人たちに囲まれ前祝いをしている王子のもとへ王妃が現われ、明日の舞踏会で花嫁を選ぶように言い、弓を与えて立ち去ります。

気分がすぐれぬまま、王子は夕暮れの空を飛ぶ白鳥に誘われたように湖へと向かいます。(湖には悪魔がいるのですが…)

湖に来た王子は一羽の白鳥が現われたので身を隠します。すると白鳥は美しい王女の姿に変わり、王子は驚きます。その王女はオデット姫といい、悪魔の呪いで白鳥の姿に変えられ夜の間だけ人間の姿に戻る事が出来ることなど王子に語ります。そしてこの呪いは真実の愛によってのみ救われる事を聞き、王子は永遠の愛を神に誓います。

翌日、宮殿では舞踏会が開かれます。各国からはお客様や花嫁候補が来ています。しかし王子は前夜オデットに愛を誓ったばかりで、花嫁候補たちには心が動きません。そこへロットバルトと名乗る貴族が、その娘オディールを連れてやってきます。王子はオディールをオデットと思い込み、彼女を妃にすることを宣言してしまいます。すると、ロットバルトとオディールは正体を現し、王子をあざ笑い去っていきます。

お城の様子を見たオデット姫は泣きぬれて湖へ帰ります。そこへ王子がやってきてオデットに許しを乞います。人間に戻る希望が絶たれたオデット、王子は悪魔と戦いますが…

## ■スタッフ

制作統括補佐	小川 芳宏 本田 恵介	照明	色川 伸
指 導	田口 理紗 田上由里子 中西 隆子 橋本 香織 早川 和佐	美術	東宝舞台 吉本 政弘
		衣裳	蔵本 典子 (社)日本バレエ協会 アトリエヨシノ ピーシーコスチューム
		音 響	松村 利則
		舞台監督	伴 美代子

## ■ゲスト



■王子  
**ホワン カイ**  
(東京シティ・バレエ団)



■ロットバルト  
**市川 透**  
(新国立劇場バレエ団登録ソリスト)



■道化  
**八幡 顕光**  
(新国立劇場バレエ団)



■パド・ド・ロフ/ハンガリーの語り  
**キム ボヨン**  
(東京シティ・バレエ団)



■友人/スペインの語り  
**春野 雅彦**  
(東京シティ・バレエ団)  
(熊本県出身)



■友人/スペインの語り  
**リ コエ**  
(東京シティ・バレエ団)



■友人/ポーランドの語り  
**堤 淳**  
(東京シティ・バレエ団)



■友人/ポーランドの語り  
**徳永 太一**  
(牧阿佐美バレエ団)  
(熊本県出身)

## ■出演者 熊本「白鳥の湖」七団体協議会 セレクトメンバー

青山聖子・穴井早紀・池部亜美・一万田彩美・岩井迫有香・上田理沙・上野陽子・有働万里子  
江郷京架・大久保杏奈・大角真理子・大淵彌潮・甲斐 梢・勝木萌香・川口侑花・川崎璃子・河津美砂  
菊地結子・木村 陽・草野共栄・黒木悠花・興梠佳菜美・古賀可奈・古閑 萌・後藤 和・相良美穂  
坂西冬加・佐藤美紅・柴田美波・末松里佳子・杉谷夏歩・田口萌子・中川絵理香・中村文香・西田真澄  
野添 悠・鳩野 萌・濱本泰然・早川理聖・林田海里・原萌絵実・原田七菜美・弘明日香・古澤未来  
本多真佑子・松野亜紀・松村友里香・光永明日香・宮崎沙由里・宮村紗生・村本瑛里子・目黒真帆  
森下愛日・森下真衣・森本菜月・森本莉香・山本恵里香・吉長 優・吉村真優・米村 茜

## ■熊本「白鳥の湖」七団体協議会

エコール・ド・バレエ・クラシック/伊沢 由紀恵  
熊本バレエ研究所/伴 征子  
こっぺりあ・バレエ・アート/早川 和佐  
清水バレエスタジオ/田口 理紗  
スワンバレエスクール/菊地 由美  
タカコ・バレエ・スタジオ/中西 隆子  
ユリコバレエスタジオ/田上 由里子

## 事前セミナー 白鳥の湖の魅力をたっぷりとお届けします。

バレエを楽しむ

～「白鳥の湖」の世界～

講 師 福田一雄(バレエ指揮者)  
ゲスト 石井清子

日時/平成21年6月15日(月) 19:00～20:30  
会場/熊本県立劇場 大会議室  
定員/200名程度  
(小学校高学年から受講できます。)

## ■バックステージツアー(舞台裏探検)

日頃見ることの出来ないバレエの舞台裏へご案内!  
日時/9月26日(土)、27日(日) 公演当日  
定員/各15名 ※事前お申し込みが必要です。  
(但し公演チケット購入者対象)