Kumamoto Ballet Theater
1975-2005

熊本バレエ研究所創立55周年
熊本バレエ劇場30年記念《特別公演》

The Sleeping Beauty

華やかにして優美！
感動に満ちる豪華なステージ！

チャイコフスキー

眠れる森の美女

プロローグ付 全三幕

2005年8月27日(土) ひる2:00 よる6:00　28日(日) ひる2:00

熊本県立劇場〈演劇ホール〉

■指揮／福田　隆

■演奏／熊本ユースシンフォニーオーケストラ

あけぼの〈オーロラ〉という
名をもつ王女さまと
希望〈デジレ〉という名の
王子さまの物語です。
熊本バレエ研究所創立五十五周年
熊本バレエ劇場三十年記念特別公演
「眠れる森の美女」。
一九九五年、二〇〇〇年と五年ごとに
上演され、二〇〇五年の今回も上海市
舞踊学校との友好交流舞台です。
Comic/Ai.Haruno

演奏は
福田隆指揮
熊本ユースシンフォニー
オーケストラです。

ゲストの
上海市舞踊学校
男子学生と
上海音楽学院の
学生。

物語は宮殿のシーンから
始まります。

昔々のおはなし。

その国には、まだ
妖精が住んでいました。

作曲はチャイコフスキー。
序曲はとてもドラマティックで
一瞬にして私たちを
おとぎの国へいざないます。

それでは
ストーリーの
ご紹介です。

プロローグ》
プロレスタン王夫妻に
誕生した姫は
オーロラと
名付けられました。
命名式に招待された6人の妖精は
姫に幸福な人生を送るための気立て
〈優しさ・元気・寛大・快活・勇気・愛〉
を贈ります。
愛(リラ)の精
優しさの精
元気の精
寛大の精
快活の精
勇気の精

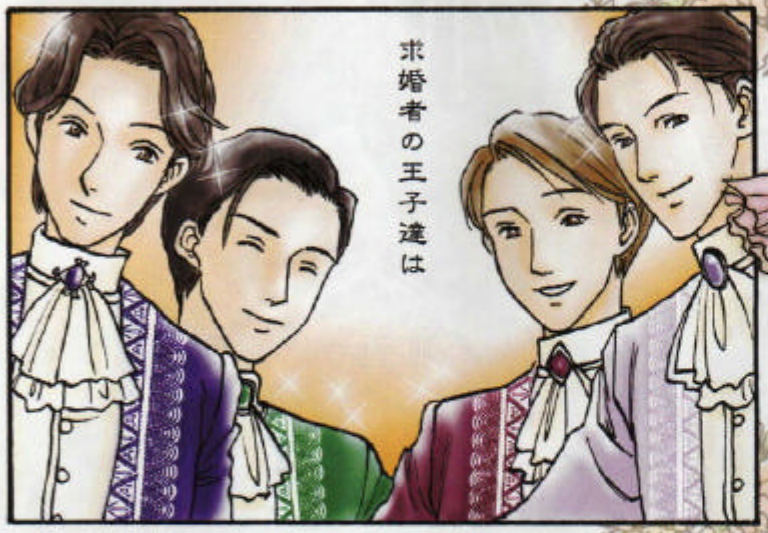
そこに、招待リストにもれていた
悪の精カラボスが現れ、
自分をないがしろにしたことを
怒り、呪いをかけます。

糸つむぎを出し
「姫は十六歳の誕生日に
この針を指に刺して
死ぬ」と予告します。

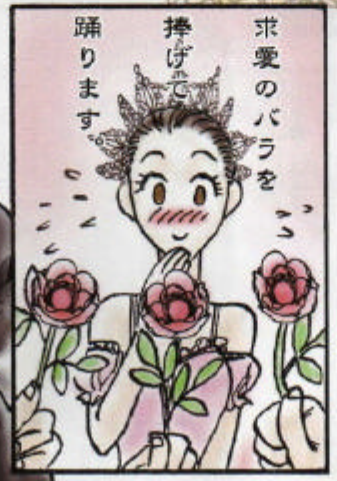
大暴れするカラボスの前に
リラの精が進み出ます。

そして
「姫は死ぬのではなく、
百年の眠りにつき
勇気ある王子が現れ、
その王子のロづけで
目を覚ますでしょう」
と約束します。

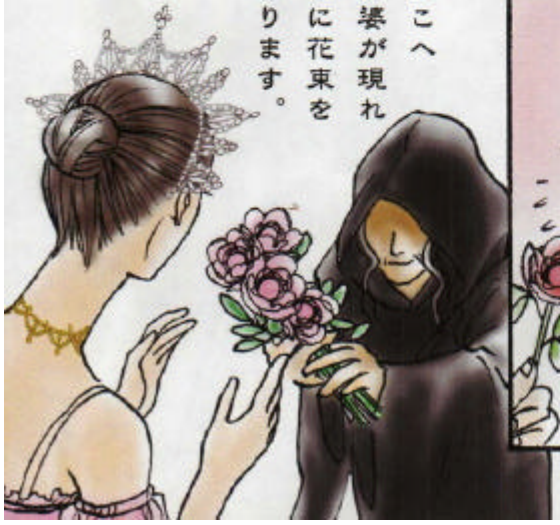
村娘たちはワルツを踊り、



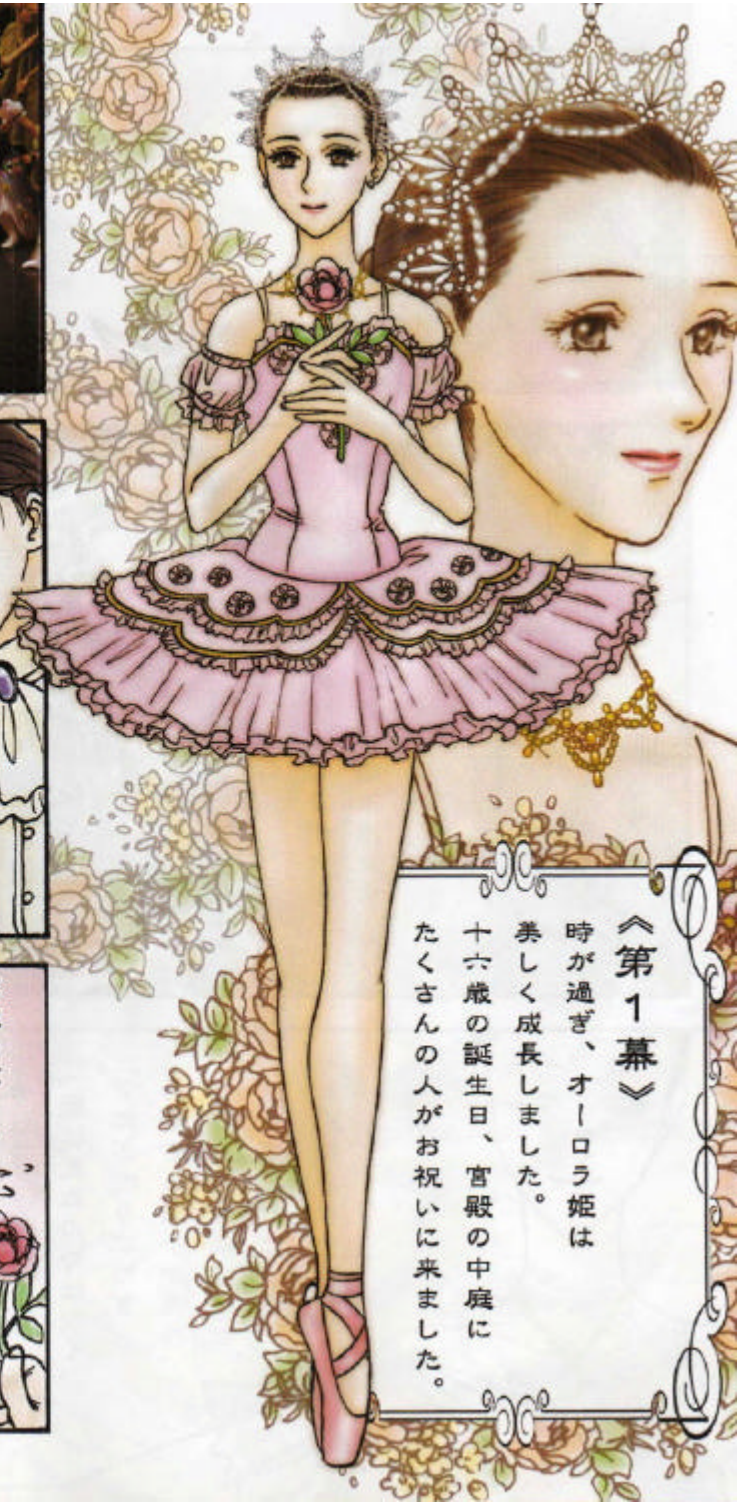
求婚者の王子達は



求愛のバラを捧げて踊ります



そこへ老婆が現れ姫に花束を贈ります。



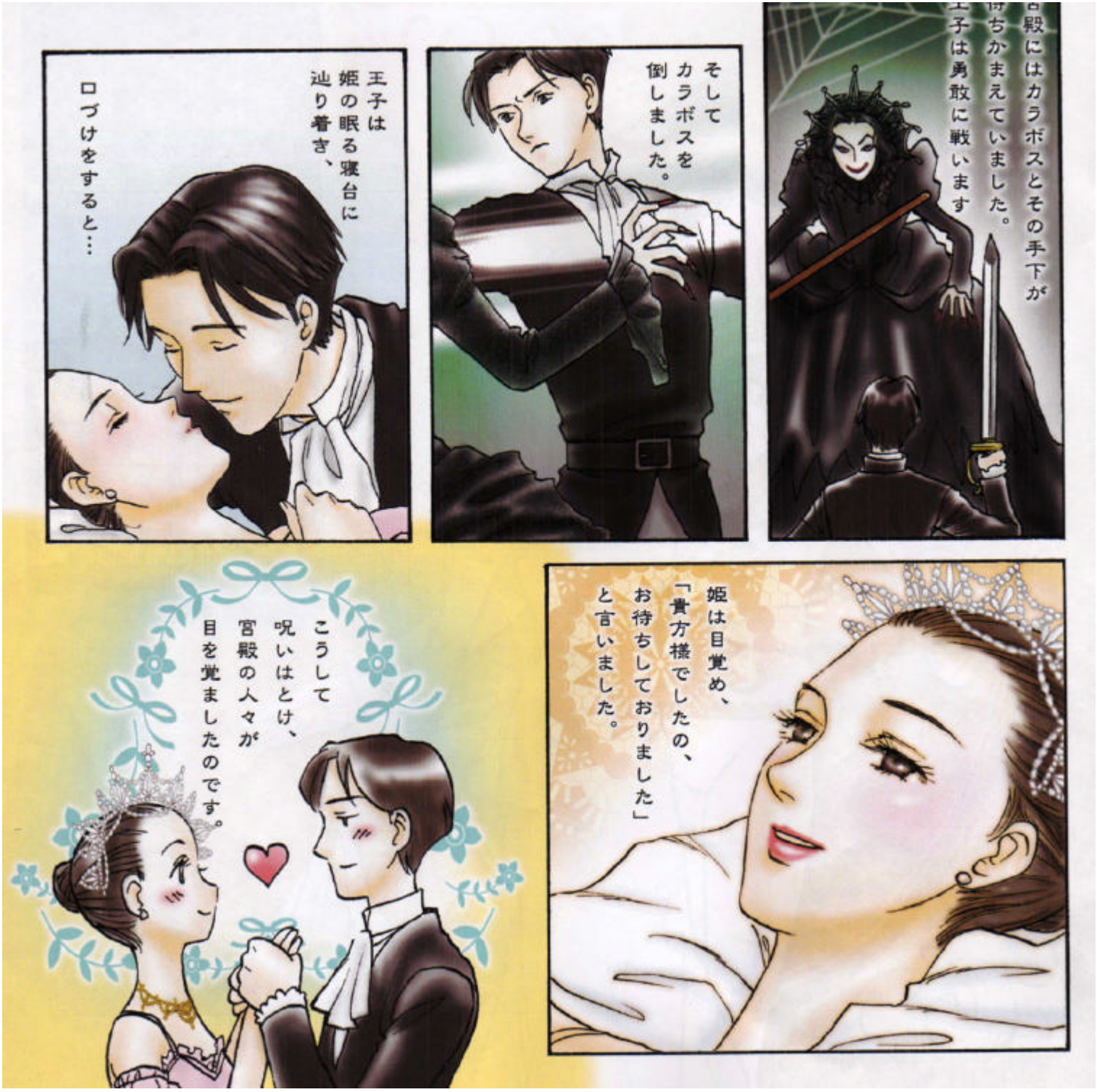
《第1幕》

時が過ぎ、オーロラ姫は美しく成長しました。

十六歳の誕生日、宮殿の中庭にたくさんの人がお祝いに来ました。

ところが
その花束の中には
糸つむぎの針が…
オーロラ姫は
その場に倒れて
しまいます。
老婆はカラボスが
変装していたのです。
皆が悲しみに沈む中
リラの精が現れます。
「姫はただ、眠っている
だけです。やがて
目覚める日が
来るでしょう。」
リラの精は、
宮殿の人々を眠らせ
森で包み隠したのでした。

《第2幕》
百年の歳月が
流れました
森へ狩りに来ていた
デジレ王子は一行から
離れ、一人物思いに
ふけっていました。
そこへ
リラの精が
現れます。
そして王子に
オーロラ姫の
幻影を見せるのです。
王子は一目で恋に落ち、
姫に会わせてほしいと
リラの精に頼みます。
二人は小舟に乗り
森につつまれた
宮殿に向かい
ました。

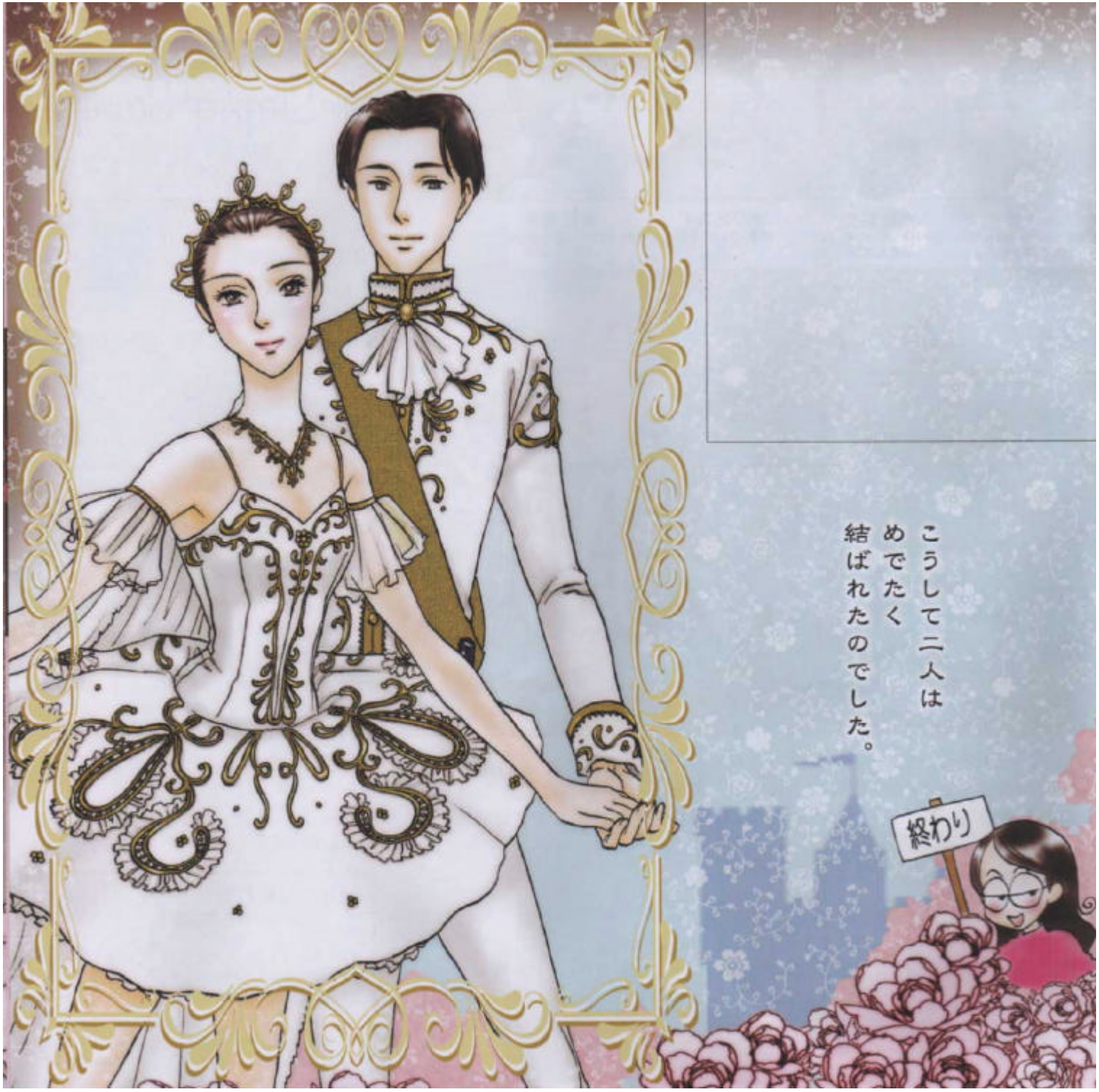

殿にはカラボスとその手下が
ちかまえていました。
子は勇敢に戦います
そして
カラボスを
倒しました。
王子は
姫の眠る寝台に
辿り着き、
口づけをすると…
姫は目覚め、
「貴方様でしたの、
お待ちしておりました」
と言いました。
こうして
呪いはとけ、
宮殿の人々が
目を覚ましたのです。

《第３幕》
デジレ王子と
オーロラ姫の
結婚式です。

宮殿に集まった
多勢の人々が
二人を祝福します。

貴婦人達の踊りのあと、
金・銀・サファイヤ・
ダイアモンドの精たちが
きらびやかな
「宝石の踊り」を披露し
富を贈ります。

おとぎ話の主人公達が登場し
「長靴を履いた猫」は夫婦円満、
「フロリナ王女と青い鳥」は愛を、
「赤ずきん」は用心深さを贈ります。


こうして二人は
めでたく
結ばれたのでした。
終わり

熊本バレエ劇場
25年記念特別公演 2000
《眠れる森の美女》より

■指揮／福田 隆

■管弦楽／熊本ユースシンフォニーオーケストラ

photo by Tetsumi Fukuda

■ゲスト

春野 雅彦
(東京シティバレエ団)
熊本バレエOB

マシモ アクリ

上山 千奈
(東京シティバレエ団)
熊本バレエOG

福島 昌美
(スターダンサーズバレエ団)
熊本バレエOG

ホワン カイ
(東京シティバレエ団)

木村 和夫
(チャイコフスキー記念東京バレエ団)
熊本バレエOB

■熊本バレエ劇場
上野 陽子・甲斐 楠・甲斐田 栄・白奥 薫・相良 美穂・杉村 朋子・西村 仁美・日高千加子
弘 明日香・古川 愛・前川 智子・前田 詩織・宮村 紗生・山田登貴子・山本 恵里香 ほか

岩村 誠・上妻利博・古田 耕
熊本バレエ研究所セレクトメンバー

■友好親善出演
(中国・上海市舞蹈学校)
黄 俊淙・陳 道遠・蔡 盛・黄 怡(広州芭蕾舞団)
(中国・上海音楽学院)
劉 派/チェロ・孫 月/ヴァイオリン・馬 慧/ヴィオラ

■友情出演
大嶋久美・豊永英憲・中林昌宏・藤沢拓也・宮地隆浩
(劇団きらら)(劇団きらら)(劇団きららOB)(劇団きらら)(熊大演劇部)

熊本バレエ研究所創立55周年
熊本バレエ劇場30年記念《特別公演》

The Sleeping Beauty
チャイコフスキー
眠れる森の美女
プロローグ付 全三幕

■指揮／福田 隆
■管弦楽／熊本ユースシンフォニーオーケストラ

■友好親善協力
中国・上海市舞蹈学校、中国・上海音楽学院

■スタッフ
総監督／伴 征子
振 付／石井 清子
バレエミストレス：山田 登貴子
《熊本バレエ劇場指導スタッフ》
藤田 真紀・甲斐田 栄・日髙 千加子
前川 智子・白奥 薫・杉村 朋子
バレエマスター：久光 孝生
指 導：楊 新華・呉 国民＝上海市舞蹈学校
照 明：色川 伸
衣 裳：蔵本 典子/君野 美恵子
舞 台：東宝舞台株式会社
衣装協力：(社)日本バレエ協会
吉田牧子＝タウンステージ/東京衣裳
大道具設営：吉本 政弘＝吉本美術
音 響：松村利則
メーキャップ：大塚 郁子
かつら：戸田 真里／履物：神田屋
舞台監督：伴 美代子

eomie「眠れる森の美女」
―作：春野 雫―

夢のような美しさは、いつまでもとけない魔法。

フランスのシャルル・ペローの昔ばなしから生まれたバレエ「眠れる森の美女」は、1890年にロシアのマリンスキー劇場で初演されました。このバレエは、劇場支配人イワン・A.ウセヴォロジェスキーと振付師マリウス・プティパによる台本に、ピョートル・イリッチ・チャイコフスキー(1840-1893)が喜々として作曲したといわれます。美しい音楽とさまざまな見せ場に富み、フランス宮廷風のイメージに満ちた豪華絢爛さて、今や世界中で最も人気のある古典バレエのひとつです。原型となるプティパ版にいろいろな新演出が加えられながら、各国で上演されており、日本では1952年小牧正英バレエ団が初演しています。

熊本バレエ劇場版は、石井清子(東京シティバレエ団)の再振付て、熊本バレエ研究所55年の歴史と熊本バレエ劇場30年の実績を踏まえた意欲作です。熊本バレエ劇場はこれからも、バレエ「眠れる森の美女」のように、夢と希望を体現していきます。

見どころ 熊本バレエ研究所創立55周年・熊本バレエ劇場30年記念行事の一環として、かねてより親交のある中国・上海市舞蹈学校の協力を得て、特別公演「眠れる森の美女」全幕公演を行います。この日中合作舞台の「眠れる森の美女」は、1995年、2000年に続く3回目となります。また、熊本バレエ劇場とは'78「絵本昔むかし・舌切り雀」以来のよきパートナーである熊本ユースシンフォニーオーケストラと、中国・上海音楽学院のヴァイオリン、ヴィオラ、チェロの三人の学生との共演が実現することになりました。バレエと音楽を志す日本と中国の若者たちが一堂に会してつくりあげる交流舞台にどうぞご期待ください。

全指定席

A 席 7,000円
B 席 6,000円
学生席 3,000円

●チケットのお求めは
熊本県立劇場
熊日プレイガイド(びぷれすB1F)
熊本交通センタープレイガイド
ムサシプラザ、熊本労音
熊本県内子ども劇場

●お問い合わせ
熊本バレエ劇場30年記念公演事務局
☎096(343)0091 FAX 096(346)3259
熊本バレエ研究所 〒860-0856 熊本市妙体寺町6-5
ホームページhttp://www.kumamoto-ballet.co.jp/

■主催／熊本バレエ劇場
■共催／(財)熊本県立劇場
■友好親善協力／中国・上海市舞蹈学校、中国・上海音楽学院
■協力／熊本労音、特定非営利活動法人熊本県子ども劇場連絡会
■後援／熊本県教育委員会・熊本市教育委員会・熊本県文化協会
(社)日本バレエ協会・熊本日日新聞社・NHK熊本放送局
RKK・TKU・KKT・FMK・KAB・FM791

●3歳から入場券が必要です。●3歳未満のお子様の同伴、入場は出来ません。
●有料駐車場が混雑する場合もございます。なるべく公共交通機関をご利用ください。
●よるの部終演後、臨時路線バス(交通センター-熊本駅行)を運行いたしますのでご利用ください。