

くるみ割り人形

P.I.Tchaikovsky

★子どもたちの
夢をはぐくみ...

★大人たちの
懐かしい思い出を誘う...



2013「くるみ割り人形」公演より
photo by Tetsumi Fukuda
Yoshimasa Kikuchi

2014年

『くまもと名物』
観に来てね!!

11月23日(日)

ひる1:00/よる5:00

熊本県立劇場
〈演劇ホール〉

■主催/熊本バレエ劇場
熊本ユースシンフォニーオーケストラ

■協力/
熊本労音
特定非営利活動法人
熊本県子ども劇場連絡会

©2010 熊本県
くまモン #15175

■芸術監督/伴 征子
■演出・振付/石井 清子

■舞台美術/妹尾河童 ■照明/色川 伸

■衣裳/緒方 規矩子(クララの家の客間・お菓子の宮殿)

■指揮/福田 隆

■演奏/

熊本ユースシンフォニーオーケストラ

NHK熊本児童合唱団

■バレエ/熊本バレエ劇場

熊本バレエ研究所セレクトメンバー

■後援/熊本県・熊本市

熊本県教育委員会・熊本市教育委員会

公益社団法人 日本バレエ協会

熊本県文化協会

熊本日日新聞社・NHK熊本放送局

RKK・TKU・KKT・KAB・FMK・FM791

9月16日(火)
チケット発売!

全指定席

A席 7,000円

B席 6,000円

学生席 3,000円

●チケットのお求めは
熊本県立劇場

熊日プレイガイド(びぶれずBF1)

熊本交通センタープレイガイド

熊本労音・熊本県内子ども劇場

●お問い合わせ/熊本バレエ劇場公演事務局

☎096(343)0091

〒860-0856 熊本中央区妙体寺町6-5 熊本バレエ研究所
http://www.kumamoto-ballet.jp/ FAX096(346)3259

●3歳から入場券が必要です。

●3歳未満のお子様の同伴入場・膝上鑑賞は出来ません。

●有料駐車場が混雑する場合がございます。公共交通機関をご利用ください。

熊本バレエ劇場

くるみ割り人形

since 1975

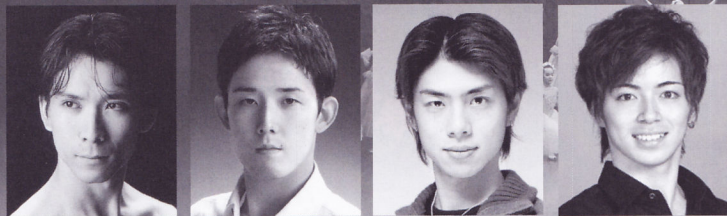
くるみ割り人形とは、かたいくるみを割る器具を木製の人形に仕立てたもの。クリスマスプレゼントにくるみ割り人形をもらった少女クララが会う、幻想的な一夜の夢物語りの始まりです…



■こんぺい糖の精
河野 麻子
(東京シティバレエ団
熊本バレエOG)

■王子
ホワンカイ
(東京シティバレエ団)

■こんぺい糖の精
古閑 彩都貴
(チャイコフスキー記念
東京バレエ団
熊本バレエOG)



小林 貴太
(小林恭バレエ団)

春野 雅彦
(東京シティバレエ団
熊本バレエOB)

登坂 太頼
(執行バレエスタジオ)

岸本 亜生
(東京シティバレエ団)



■雪の国の女王
甲斐 梢
(熊本バレエ劇場)



■雪の国の女王
岩井迫 有香
(熊本バレエ劇場)

熊本バレエ劇場



江住 帆南

小山 由衣

相良 美穂

白奥 薫

高木 風音



田上 知佳

戸澤 りか

橋本 文乃

濱本 泰然

伴 恵美



日高千加子

古田 耕

三宅 瞳子

山本 恵里香

吉留 諒

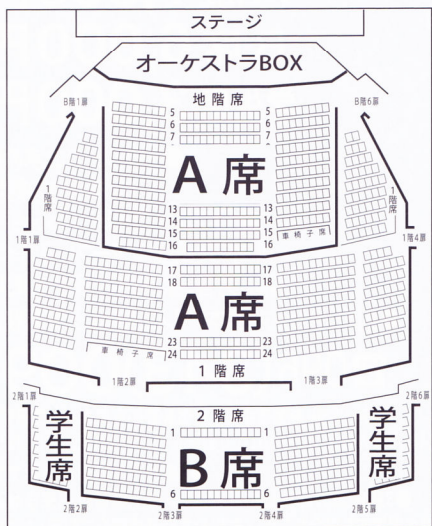
熊本バレエ劇場《くるみ割り人形》

愛らしいクララの活躍、宿敵ねずみの王様とくるみ割り人形との戦い…。皆様へ愛され続け、今ではクリスマスシーズンに欠かせない熊本の風物詩となった熊本バレエ劇場《くるみ割り人形》も今年で39年、これまで80ステージを上演し、益々充実した舞台は見逃せません！

演奏は、今年創立50周年を迎え、志島音楽賞を受賞した熊本ユースシンフォニーオーケストラ

(KYO)それにNHK熊本児童合唱団。おなじみ福田隆指揮のもとバレエと音楽を志す若者たちが一堂に会し、高らかに青春を謳いあげます。歴史ある熊本の文化の中で、「くるみ割り人形」を「ゆりかご」にして育った若者たちの輝かしいステージにどうぞご期待ください。

熊本県立劇場
演劇ホール
指定席 座席表



おはなし

楽しいクリスマスの宴もすんだ深夜、ねずみの大群に襲われ苦戦していたくるみ割り人形は、機転を利かせたクララに助けられました。魔法が解け王子の姿にもどったくるみ割り人形は、クララとともに降りしきる雪の中をお菓子の国へと旅立ちます。

—幻想的な雪景色の中の雪の精たちの踊り、お菓子の国のディヴェルティスマン、花のワルツ、そしてクライマックスはこんぺい糖の精のグラン・パド・ドゥ。目くらむばかりの華やかな楽しさが、チャイコフスキーの名曲によって全編いっぱいに繰り広げられます。

演奏



指揮/福田 隆



NHK熊本児童合唱団



熊本ユースシンフォニーオーケストラ

スタッフ

バレエミストレス:山田登貴子/バレエマスター:久光孝生/指導:藤田真紀・甲斐田栄・日高千加子・前川智子・白奥 薫/合唱指導:春日幸雄/舞台美術:妹尾河童/照明:色川 伸/衣裳:緒方 規矩子(クララの家の客間・お菓子の宮殿)/衣裳製作:大井昌子・君野美恵子・蔵本典子・(株)アトリエヒノデ/メーキャップ:宮城松子・大塚郁子/かつら:戸田 真里/大道具設営:吉本美術=吉本政弘/音響:松村 利則/人形芝居協力:人形芝居かすべる/舞台監督:伴 美代子